

DI, 19.3.2019
ONO – 20:00

**THEODOSII SPASSOV'S
ISA BALKAN TRIO**
BG/GR/CH



Das Trio unter der Leitung des weltweit bekannten Kaval-Soloists, Jazzmusikers und Filmmusik-Komponisten **THEODOSII SPASSOV** aus Bulgarien spielt uns Melodien zwischen Tradition und Moderne. Mit ihm treten der Pianist Ivo Kovač, ebenfalls aus Bulgarien, und der Kontrabassistakis Zepoglou aus Kaval/West-Bulgarien auf. Das **ISA BALKAN TRIO** nimmt uns mit auf eine spannende musikalische Reise auf den Balkan.

Theodosii Spassov: Kaval
Ivo Kovač: Piano
Alekis Zepoglou: Kontrabass

MI, 20.3.2019
ONO – 20:00

**MUSTAFA &
MÜSLÜM EKE TR**



Die Brüder **MUSTAFA** und **MÜSLÜM EKE** bringen ihre grosse musikalische Erfahrung mit: sie werden uns gesanglich und instrumental in verschiedene Regionen Anatoliens begleiten. Die im Laufe der Zeit adaptierten Einflüsse aus den umliegenden Ländern haben ihre Musik geprägt und gefeiert. In einem Teil des Konzertes werden sie von zwei langjährigen Freunden begleitet, die ihre Heimat verlassen haben und nun in der Schweiz leben.

MUSTAFA EKE: Kaval, Saz
MÜSLÜM EKE: Saz, Kaval
Ayhan Aksoy: Kava
Sevcan Akdeniz: Saz

DO, 21.3.2019
KRYPTA – 20:00

DUO SABİL PS/IL



Ahmed Al Khalifa und Youssef Hbeisch gründeten 2011 das **DUO SABİL** (arab. für »Pflanz«, eine Zusammensetzung, die beide als eigentliche Lebensbedeutung bezeichnen und die ihren gemeinsamen »musikalischen Platz« darstellt. Sie setzen alles daran, ihre Werke stets innovativer zu gestalten indem sie versuchen, der Kreativität freien Lauf zu lassen. Ihr neues, vielbeachtetes Album heisst »Zubada« (Schaum) – »Leichtigkeit, Ausdauer, die schäumende Ebbe und Flut des Meeres – all das findet in der Musik des **DUO SABİL** zusammen.

Ahmed Al Khalifa: Oud
Youssef Hbeisch: Percussion

FR, 22.3.2019
KRYPTA – 20:00

STRINGLESS™ GR/BG



Die vielstimmige A-cappella-Frauengruppe **STRINGLESS** imitiert mit der Stimme alle möglichen Musikinstrumente und -richtungen. Ihre Reise geht von der Iberischen Halbinsel bis weit in den Osten. Sie wagen sich sowohl an sekulare Musik aus Indien wie auch an Melodien der Schrammstücken, Opernarien aus den frühen 1920ern, zeitgenössische Stücke aus Theatern, aber auch Tsiganen und berühmte Motive aus griechischer Filmmusik der 1960er finden Platz. Eine einmalige Performance!

Alexia Koutouza
Dimitra Michailidou
Vasiliki Michailidou
Eleni Moutafidou
Katerina Moutafidou
Stella Jilali

SA, 23.3.2019
KRYPTA – 20:00

**REMBETIKO DER
ZWISCHENKRIEGS-
JAHRE™ GR (Athen)**



Mit der Ankunft der Musik aus Koinonien zu Beginn der 1920er Jahre ergab sich für die (ethnisch) griechische Volksmusik eine neue Richtung: der **REMBETIKO DER ZWISCHENKRIEGSJAHRE** stellt die Basis des geliebten griechischen Volkslieds unserer Zeit dar. Der junge Sänger und Violinist Yiannis Dionysiou ist Initiator dieses Musiprojects. Er folgten den Spuren von Dalgas und Solonikios...

Yiannis Dionysiou: Violin
Alexis Simgelis: Gitarre
Yiannis Moutafidou: Saz
Yiannis Dionysiou: Gesang

FRÜHER KLEINER DER STADT
KRYPTA, ROLIBAUSTRASSE 2, 3011 BERN
www.krypta.ch

SO, 24.3.2019
ONO – 20:00

**HAMID AJBAR SUFI
ENSEMBLE ES/MA/CH**



Das **HAMID AJBAR SUFI ENSEMBLE** ist eine arabisch-andalusische Musikgruppe, geleitet vom Sänger und Violinist Hamid Ajbar. Das Programm »Jinnat al Andalous«, arabisch für »Gärten vor Jannationen«, ist eine musikalische und spirituelle Reise, die uns von den Gärten Cordobas des 10. Jahrhunderts über Fez und Kairo bis in die nicht weniger berühmten Gärten von Damaskus führt.

Hamid Ajbar: Gesang, Violin
Amine Saoudi: Kontrabass
Youssef Beread: Querflöte, Oud
Nourdin Karaki: Tabla, Saz



Weitere Infos und Tickets unter www.zinnfestival.org/concerts/bern oder Telefon 031 398 22 89 | Preis CHF 40* (Sitzplatz, nicht nummeriert). Rabatt für Musiker und Studenten auf Anfrage | Täglichung jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn | Die Konzerte von DI, MI & SO finden im ONO an der Keimasse 6, 3011 Bern statt, die Konzerte von DO, FR & SA in der KRYPTA, Rolibaustrasse 2, 3011 Bern.