

Conférence de M. Le professeur Vassilios Colonas
Dimanche 29 mars, 19:30, à l'Hôtel continental, Lausanne

***Thessalonique avant et après l'incendie de 1917.
Continuités et discontinuités dans l'architecture de la ville.***

La fin du 19e siècle marque pour Thessalonique - le plus grand centre urbain de l'empire ottoman en territoire européen et port commercial très important dans la Méditerranée orientale - une époque de ruptures aussi bien dans la société, que dans les styles et les systèmes symboliques. La composition ethnique de la population, la croissance économique et la variété des références historiques et culturelles de son cadre urbain, font d'elle l'endroit idéal pour l'épanouissement de l'éclectisme architectural.

Les deux événements majeurs de l'histoire de Thessalonique au début du XXe siècle ont été l'annexion de la Macédoine à l'État grec et le grand incendie d'août 1917. Au total, 9 500 bâtiments ont été détruits, laissant 17 000 habitants de la ville sans abri. Des mesures pour reconstruire la partie incendiée de la ville sur un nouveau plan ont été mises en route immédiatement après l'incendie et l'élaboration d'un nouveau plan a été confiée à l'architecte et urbaniste français E. Hébrard.

Pierre Lavedan a décrit le plan de Thessalonique comme l'une des réalisations les plus importantes de l'urbanisme du XXe siècle! Cependant, l'architecture des nouveaux bâtiments ne diffère pas de façon significative de celle qui l'avait précédé. L'éclectisme de nouveau a été la règle pour tous les choix stylistiques des architectes de la ville dans le secteur public et privé.