

COMITE LAUSANNE 1821 – 2021

Pour le bicentenaire du philhellénisme suisse
et de sa contribution à la création de l'Etat grec moderne

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 26 NOVEMBRE 2023 RAPPORT DU PRESIDENT

Madame, Monsieur, chers membres et amis,

En 2021, dans le cadre de la commémoration du bicentenaire du soulèvement du peuple grec en vue de la création de l'Etat grec moderne, la Ville de Lausanne a tenu à honorer Ioannis Capodistrias, premier gouverneur de la Grèce indépendante et de le faire connaître au grand public, pour son rôle déterminant également dans l'histoire de la Suisse, du canton de Vaud et du canton de Genève, ce qui lui avait valu d'être nommé premier bourgeois d'honneur des Villes de Lausanne et de Genève, et premier citoyen d'honneur du Canton de Vaud.

A cet effet, la Ville de Lausanne a sollicité les associations helléniques / philhellènes de Lausanne, pour organiser une exposition publique au Forum de l'Hôtel de Ville en juin 2021, et pour participer à l'organisation de divers événements en lien avec ces commémorations (animations, conférences, rencontres, musique, théâtre), destinées à mieux faire connaître les relations historiques privilégiées entre la Grèce et le Canton de Vaud, et le rôle du philhellénisme suisse et vaudois à la libération de la Grèce.

Dans ce but, nos cinq associations, à savoir :

- Association des Amitiés gréco-suisse
- Association des grecs de Lausanne ESTIA
- Association Melissa tou Ellinismou
- Association Grec pour tous
- Fondation Entraide hellénique

ont décidé d'organiser une série de manifestations en commun.

Pour cela elles ont créé, en date du 28 mai 2020 une association ad hoc, sous la dénomination :

COMITE LAUSANNE 1821 – 2021

Pour le bicentenaire du philhellénisme
suisse

et de sa contribution à la création de l'Etat
grec moderne

Les buts de cette association, tels que définis par ses statuts, sont :

- a. Organiser une exposition commémorative publique au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne en juin 2021.
- b. Participer à divers événements commémoratifs organisés dans le cadre du bicentenaire, en collaboration

avec la Ville de Lausanne ou indépendamment.

- c. Organiser diverses manifestations en lien avec les célébrations du bicentenaire.

Une part importante du travail nécessaire, en particulier pour la conception, la préparation et le montage de l'exposition au Forum, se ferait de manière bénévole par les membres du comité et des personnalités associées. Des mandats ponctuels seraient donnés, notamment pour la muséographie et la présentation graphique.

Le comité a établi un budget initial s'élevant à CHF 60'000.- et s'est mis à la recherche active de sponsoring. Les résultats de cette recherche de fonds nous ont vite amenés à réduire le budget à 45'000.-, budget qui a été respecté grâce notamment au travail important des bénévoles. Les comptes finaux détaillés vous seront présentés par la suite.

Vous avez été informés de la création de la nouvelle association et vous avez répondu avec enthousiasme à notre appel en devenant membres actifs. Cet appui nous a été précieux aussi bien comme encouragement moral que financièrement, car il a permis d'entreprendre les premières démarches pour trouver les ressources financières nécessaires à l'organisation de l'exposition et des autres manifestations du bicentenaire.

En parallèle le Comité s'est lancé dans la définition d'un concept, la recherche de documents et la rédaction des textes en vue de l'exposition qui s'est déroulée du 2 au 19 juin 2021 à l'Hôtel de Ville.

Le mandat pour la conception graphique et la présentation au Forum a été attribué à Olivier Meystre, architecte, qui a fait un travail remarquable.

L'inauguration de l'exposition a eu lieu le 1^{er} juin 2021 en présence notamment de MM

Grégoire Junod, syndic de Lausanne, de Thanos Kafopoulos, consul général de Grèce et de Pascal Broulis, conseiller d'Etat.



La préparation de l'exposition fut une très intéressante mais aussi très exigeante expérience. Toutefois nous avons été largement récompensés car l'exposition a été très appréciée par les personnes qui ont pu la visiter, environ un millier, et qui ont beaucoup appris, tant sur l'histoire grecque que suisse.



Pour préparer l'exposition et les autres événements nous avons eu le soutien très actif de la Ville de Lausanne ainsi que de très nombreuses personnes qui nous ont aidés pour la mise au point du contenu de l'expo, qui ont donné de très intéressantes conférences ou qui nous ont aidés pour le montage et le gardiennage de l'expo. On peut mentionner en particulier Mmes Cléopâtre Montandon, Bridget Dommen et Michelle Bouvier-Bron ainsi que MM Lorenzo Amberg, Karl Reber, Olivier Meuwly et Jean-Daniel Murith. J'adresse à toutes ces personnes ainsi qu'à celles qu'il m'est impossible de citer ici, les plus chaleureux remerciements du Comité Lausanne 1821 – 2021 pour leur aide essentielle.

D'entente avec l'association Jean Gabriel Eynard, nous avons pu consacrer un numéro spécial de DESMOS à cet événement, en reprenant l'essentiel des textes de l'exposition. Quelques exemplaires sont à votre disposition, si vous avez égaré l'exemplaire qui vous a été envoyé ou si vous souhaitez en donner à vos amis et connaissances.

Nous avons également publié un catalogue de l'exposition en reprenant pour cela la totalité des panneaux exposés et quelques photos.

Le théâtre grec de Genève a accepté notre invitation de présenter à Lausanne la pièce de Ioanna Berthoud, *Jean Capodistrias, gloire et solitude*.

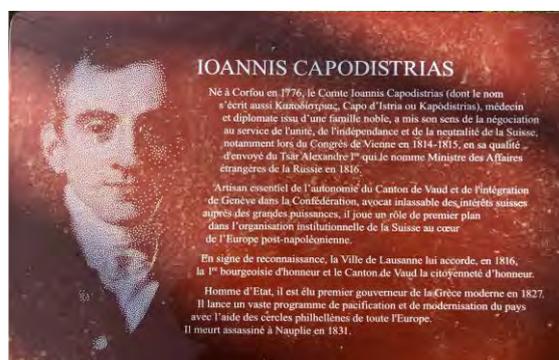
De son côté, la Ville de Lausanne préparait la cérémonie de nomination de l'Allée Ioannis Capodistrias, à Ouchy. La Ville avait bien fait les choses en invitant, entre autres, Mme Meropi-Spyridoula Ydraiou, maire de Corfou et M. Kostas Bakoyannis, maire d'Athènes. Le syndic, Grégoire Junod, ainsi que les autres personnalités présentes ont prononcé des discours de circonstance.



La partie officielle a été suivie par la présentation de danses traditionnelles et quelques produits grecs, organisée par notre association.



Ainsi la Ville de Lausanne, possède dorénavant non seulement une statue mais également une allée au nom de Ioannis Capodistrias, à Ouchy. Une brève biographie accompagne dorénavant le buste de Capodistrias.



De plus, la Ville a créé, avec notre collaboration, une rubrique spéciale, dans son site internet, qui résume bien la vie et l'œuvre de ce grand homme.

Le 7 juin 2021, en collaboration avec le Consul général de Grèce, le Comité a procédé à la plantation symbolique d'un olivier dans l'enceinte du CIO, en présence de son président M. Thomas Bach. Cérémonie qui s'est déroulée en très petit comité à cause des restrictions Covid.



La plaque posée devant l'olivier porte l'inscription suivante : « *En commémoration du bicentenaire du soulèvement du peuple grec pour la liberté, en 1821, l'Ambassade et le Consulat de Grèce en Suisse ainsi que les Associations gréco-suisse de Lausanne offrent au CIO le présent olivier, éternel symbole de paix.* »



Le cycle de manifestations qui marquait les deux cents ans du début de la révolution de 1821 s'est terminé le 25 mars 2022 par le dépôt d'une gerbe à la statue de Capodistrias, en présence de M. Alexandre Yennimatas, Consul général de Grèce.



Notre exposition a eu une suite inattendue: le monastère orthodoxe de Beinwil, dans le canton de Soleure, nous a demandé de pouvoir exposer, à l'intérieur du cloître, les panneaux qui concernent Capodistrias et le soulèvement de 1821-1830.



Il s'agit d'une ancienne abbaye bénédictine, fondée en 1080, que la Fondation propriétaire a mis à disposition des responsables du monastère orthodoxe, les pères Damaskinos et son frère, le père Capodistrias.



Nous avons répondu favorablement à cette demande car nous avons vu là une belle opportunité de prolonger la durée de vie de notre exposition et, surtout, de faire connaître Capodistrias de l'autre côté de la Sarine.

Comme la plupart des visiteurs du couvent sont germanophones, et que les responsables du couvent ont assumé la traduction, nous avons pris la décision d'imprimer les panneaux en allemand, avec les économies qui nous restaient.

La journée du 4 février 2023 fut consacrée à l'inauguration officielle de l'exposition de Beinwil.



Après une liturgie dans la chapelle orthodoxe, nous avons été accueillis autour d'un café, pour faire connaissance, avant de nous retrouver dans le grand réfectoire du monastère, en présence des représentants de Autorités religieuses locales. Repas pris en silence, selon les traditions monacales.





Puis ce fut le temps de la partie officielle, avant de découvrir les panneaux, magnifiquement exposés autour du cloître.

Je vous encourage à visiter ce très beau couvent où vous serez chaleureusement accueillis par le père Damaskinos, Higoumène du monastère, et le père Capodistrias.



Cette suite inattendue nous a amenés à prolonger l'existence de notre association bien au-delà du terme prévu par nos statuts pour sa dissolution, ce que nous vous proposons de faire aujourd'hui.

Pour conclure, il me semble pouvoir parler au nom de notre comité en disant combien toute cette expérience a été passionnante et enrichissante. Au terme de celle-ci nous pouvons dire que nous avons atteint nos objectifs initiaux, à savoir une plus vaste connaissance et diffusion de la personnalité de Capodistrias et de l'histoire de la Grèce moderne.

Je vous remercie pour votre attention

Alexandre Antipas
Président

